



Maria Virzì

elettricista - light designer
scenografa

DATI PERSONALI

Nata il 07/11/1989 a Milano
Residente in Via Gaetano Vitali 41
20010, Marcallo con Casone, MI
cell: +39 3385343370
mail: mariavirzi.11@gmail.com
ENPALS: 3187912
CF: VRZMRA89S47F205Y

OCCUPAZIONE

tecnico luci presso
Piccolo Teatro (Milano)
Teatro del Buratto (Milano)

tecnico luci e light designer presso
Pim Off (Milano)
Gruppo Nanou (Ravenna)

tecnico/scenografa e costumista presso
Teatro Pedonale/FuoriCorso (Agrate B.za)

ISTRUZIONE

Diploma di primo livello in
Scenografia
Accademia di Belle Arti di Brera,
Milano, 2016

SEMINARI E WORKSHOP

Corso di fonica con Gianluca Agostini presso LAB121, Milano, 2019.

Corso tecnici teatrali con Nando Frigerio presso Scuola Teatro Binario 7, Monza, 2019.

Workshop di lighting design con Daniela Bestetti presso Civica Scuola di teatro Paolo Grassi, Milano, 2019.

Workshop di lighting design con Michael Mannion presso Pim Off, Milano, 2014.

Seminario di lighting design *Luci per la Scena* presso Teatro Officina, Milano, 2013.

ALTRE CAPACITÀ

Patente B. Guida furgoni. Disponibile per tournée. Facchinaggio

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, dichiaro di aver ricevuto, letto e compreso l'informativa privacy esposta sui vostri siti e presso le vostre sedi e acconsento in modo libero al trattamento dei miei dati personali per le finalità n.3.1 (per archiviazione del CV), n.3.2 (per questionari attitudinali) e n.3.3 (per contitolari)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

stagione 2019/2020

RESPONSABILE TECNICO per Pim Off e *NoLo Fringe Festival 2020*, Milano

ELETTRICISTA presso Piccolo Teatro di Milano

TECNICO E DATORE LUCI per Compagnia MaMiMò (RE), Teatro del Buratto (MI)

LIGHT DESIGNER E TECNICO per *Undress* e *Monson* di Masako Matsushita, prod. Sosta Palmizi e Gruppo Nanou, Arezzo; *Punk. Kill Me Please* di Francesca Foscari e Cosimo Lopalco, prod. Van, Vicenza; *Wood* di Lara Russo, PimOff, Milano e *CABE - a VHS Elegy* di Giulia Bean, CSS, Udine

SERVICE e FACCHINAGGIO per *Service Supporto Audio Luci Video per lo spettacolo e l'intrattenimento*, di Ilario Mastropasqua, Molfetta (BA) e *Terreni Creativi Festival* di Kronoteatro Albenga (SV)

stagione 2018/2019

TECNICO E DATORE LUCI presso Teatro Filodrammatici, Teatro del Buratto (MI), *Terreni Creativi Festival* ad Albenga (SV), e per Masako Matsushita

RESPONSABILE TECNICO per *NoLo Fringe Festival 2019* e PimOff Milano

TECNICO presso Teatro Filodrammatici, Teatro del Buratto, Pim Off Milano e Teatro Pedonale Agrate Brianza (MB)

SCENOGRAFA E COSTUMISTA per *Il malato immaginario* di Nicolò Valandro, Fuori Corso e Teatro Pedonale, Agrate Brianza (MB)

stagione 2017/2018

TECNICO presso Teatro Filodrammatici, Teatro del Buratto, Pim Off, Teatro Pedonale

TECNICO E LIGHT DESIGNER per Connettiv024grammi, in *La fabbrica della felicità*, con il sostegno di Fond. Claudia Lombardi, Teatro Foce, Lugano, CH e per *L'età dell'horror* di Riccardo Buscarini, PimOff, Milano

stagione 2016/2017

TECNICO (assistenza, montaggio scene, montaggio luci e fonica, datore luci) presso Teatro Filodrammatici e Teatro Pedonale

DATORE LUCI per *Martiri* regia di Bruno Fornasari e *E intanto Enea, Iliade. Due voci per un canto* e *Antigone* di Tommaso Amadio, Teatro Filodrammatici e *Leatherface* di Claudia Corona, Civica Scuola Paolo Grassi, Milano